

UN MOMENTO & NUEVE MISILES

CENTRO CULTURAL AL-MISHAL

GAZA

ALI ABU YASEEN

ACTOR, ESCRITOR & DIRECTOR

CO FUNDADOR DEL CENTRO CULTURAL AL-MISHAL

Se suponía que ese día presentaríamos una obra de teatro en el Centro Cultural Al – Mishal en Gaza.

La actuación la realizaban 14 niñas, y era acerca de sus derechos.

De repente, el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas llamó para ordenarnos que canceláramos sin darnos ninguna razón.

Detuvimos los ensayos y enviamos a todos a casa. Era la primera vez en mi vida que posponía una función.

Me fui a casa, y los israelíes comenzaron a bombardear Gaza. Los misiles sacudieron la ciudad.

Las bombas caían cerca del teatro. Tenía miedo de que el Centro Cultural corriese peligro, de que se rompieran las ventanas, de que se venga abajo la escenografía.

Me vestí y salí.

Caminé por la calle unos 200 metros, todo estaba lleno de humo y polvo, estaba completamente oscuro, como si fuera de noche; no podías ver ni tu propio dedo.

Mientras me acercaba, mis ojos se acostumbraban a la oscuridad.

El teatro había sido destruido... destrucción total. Nada. El Centro Cultural había desaparecido de la existencia y se había convertido en un hoyo... Un edificio de 6 pisos ahora era un cráter.

¿Cómo pudo suceder esto?

La escenografía de las obras, los vestuarios que había diseñado, mis sueños y esperanzas, el esfuerzo colapsado en un segundo.

Estoy parado allí, y los pensamientos se mezclan uno a otro en mi cabeza, olas de tristeza comiéndome el corazón, la desaparición de la decoración se llevó también mi alegría.

Las caras de los jóvenes que crecieron junto a nosotros, las risas de los niños, se esfumaron.

Aún el día de hoy, no puedo creer que el teatro haya desaparecido. 14 años de trabajo en un momento y con nueve misiles se lo llevaron todo.

Nuestro centro cultural se había transformado en una llama, por eso lo destruyeron.

Desde el bombardeo, hemos realizado varias presentaciones sobre los escombros.

El teatro es parte de nosotros, y como artistas continuaremos actuando, ya sea en un teatro o no... Haremos obras en un árbol, en el mar, o bajo el agua...

Hemos creado artistas, y seguiremos siendo artistas.